

УТВЕРЖДАЮ  
начальник отдела культуры  
Гродненского городского  
исполнительного комитета  
Д.Г.Черняк  
«27» января 2021 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
VII открытого городского конкурса  
юных исполнителей  
имени Р.А.Голубевой «MUSICA CORDIS»

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения VII открытого городского конкурса юных исполнителей имени Р.А.Голубевой «MUSICA CORDIS» (в номинациях «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты») (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются отдел культуры Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение «Гродненский городской центр культуры» (далее - Гродненский городской центр культуры), государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно» (далее - ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно»).

3. Конкурс проводится в различных номинациях на базе Гродненского городского центра культуры и ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно» при содействии общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Конкретные сроки проведения конкурса определяются его организаторами.

4. Основными целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей, формирование и воспитание художественного вкуса, повышение уровня исполнительской культуры;
- пропаганда и популяризация классического и национального музыкального искусства среди подрастающего поколения;
- приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников;
- развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

5. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно» <http://music-school.by/> и на официальном сайте Гродненского городского центра культуры <https://ckg.by/>.

6. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, музыкальных классов средних общеобразовательных школ, лицеев и гимназий, учащиеся секторов педагогической практики профильных ССУЗов.

7. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

«Фортепиано»;

«Струнные смычковые инструменты»;

«Духовые и ударные инструменты».

8. В номинации «Струнные смычковые инструменты» определяются следующие **группы**:

- «Скрипка, альт»;

- «Виолончель, контрабас».

9. В номинации «Духовые и ударные инструменты» определяются следующие **группы**:

- «Деревянные духовые инструменты» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);

- «Медные духовые и ударные инструменты» (труба, валторна, тромбон (тенор, баритон), туба, ударные инструменты).

10. Для номинации «Фортепиано» определены следующие **возрастные категории**:

категория А – до 7 лет (включительно);

категория В – с 8 до 9 лет (включительно);

категория С – с 10 до 11 лет (включительно);

категория D – с 12 до 13 лет (включительно);

категория Е – с 14 до 16 лет (включительно).

11. Для номинации «Струнные смычковые инструменты» определены следующие **возрастные категории**:

категория А – до 9 лет (включительно);

категория В – с 10 до 11 лет (включительно);

категория С – с 12 до 13 лет (включительно);

категория D – с 14 до 16 лет (включительно).

12. Для номинации «Духовые и ударные инструменты» определены следующие **возрастные категории**:

12.1 Для группы «Деревянные духовые инструменты»:

категория А – до 9 лет (включительно);

категория В – с 10 до 11 лет (включительно);

категория С – с 12 до 13 лет (включительно);

категория D – с 14 до 16 лет (включительно).

12.2 Для группы «Медные духовые и ударные инструменты»:

категория А – до 10 лет (включительно);

категория В – с 11 до 12 лет (включительно);

категория С – с 13 до 14 лет (включительно);

категория D – с 15 до 16 лет (включительно).

13. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

14. Программа конкурса предусматривает церемонию открытия, награждения и закрытия конкурса, а также конкурсные прослушивания.

15. Программные требования в номинациях изложены в Приложении 1 к настоящей Инструкции;

16. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается приказом отдела культуры Гродненского городского исполнительного комитета.

17. Оргкомитет осуществляет:

организацию и проведение конкурса;

взаимодействие с иными организациями по вопросам организации и проведения конкурса;

освещение в средствах массовой информации.

Оргкомитет вправе принимать решение об изменении формата проведения конкурса.

18. Торжественное открытие конкурса состоится **16 апреля 2021 года** в концертном зале Гродненского городского центра культуры по адресу: г. Гродно, ул. Дзержинского, 1.

Конкурсные прослушивания состоятся на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно» по адресу: г. Гродно, ул. Кирова, 40:

в номинациях «Струнные смычковые инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» – **17 апреля 2021 года;**

в номинации «Фортепиано» – **24 апреля 2021 года.**

19. Для участия в конкурсе необходимо до **15 марта 2021 года** предоставить в оргкомитет следующие документы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно Приложению 2 к настоящей Инструкции (дополнительно заявка отправляется на электронный адрес [dms1-konkurs@mail.ru](mailto:dms1-konkurs@mail.ru) в формате «Word»);

копия свидетельства о рождении участника конкурса;

квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 25 (двадцать пять) белорусских рублей.

Вступительный взнос перечисляется на счет ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно»; не позднее **15 марта 2021 г.** квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в п. 19 настоящей Инструкции. Банковские реквизиты: ВУ81 АКВВ 3642 0000 0508 0000 0000. ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», УНП 500044378, БИК АКВВВУ2Х. Адрес: 230011, г. Гродно, ул. Новооктябрьская, 5. Назначение платежа: вступительный взнос для участия в конкурсе (в скобках указывается номинация).

Участник конкурса оплачивает все банковские расходы, связанные с перечислением денег организаторам конкурса.

В случае неявки участника на конкурс, вступительный взнос не возвращается.

20. Документы, предусмотренные п.19 настоящей Инструкции, направляются по адресу: Республика Беларусь, 230025, г. Гродно, ул. Кирова, 40.

21. Контактные телефоны оргкомитета конкурса: (8 0152) 62 59 57, 68 45 65, (+375 29) 587 81 42.

22. Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 19 настоящей Инструкции, а также документы, поступившие позднее 15 марта 2021 года к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

23. Участники конкурса прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

24. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

25. Порядок выступлений устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

26. Для оценки исполнений участников конкурса приказом отдела культуры Гродненского городского исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

Состав жюри конкурса формируется из числа деятелей культуры и искусства Республики Беларусь и Гродненской области, педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства.

Жюри: оценивает выступления участников конкурса;

определяет победителей и обладателей дипломов в каждой возрастной категории, в каждой группе и номинации и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

27. Жюри оценивает выступление участников конкурса по **25-ти балльной шкале** по следующим критериям:

соответствие программным требованиям;

уровень исполнительского мастерства;

степень сложности исполняемой программы;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культуры звука.

28. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Член жюри, подготовивший участника конкурса, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.



В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

29. Победители конкурса награждаются памятными статуэтками и дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса и вручением ценных призов в каждой возрастной категории, в каждой группе и номинации.

Жюри имеет право присудить звание дипломанта конкурса, определить обладателей специальных дипломов («Самому юному участнику конкурса», «За лучшее исполнение произведения белорусского автора») без вручения ценных призов.

Для абсолютных победителей конкурса учреждается Гран-при с вручением ценного приза (по одному в номинации «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты» и «Духовые и ударные инструменты»).

30. Жюри имеет право в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации, группе и возрастной категории несколько дипломов II и III степени, присуждать не все дипломы и ценные призы.

31. Всем участникам конкурса вручается грамота за участие.

32. Для победителей конкурса устанавливаются следующие размеры стоимости ценных призов:

лауреаты I степени – до 3 базовых величин;

лауреаты II степени – до 2 базовых величин;

лауреаты III степени – до 1 базовой величины;

Победитель «Гран-при» награждается ценным призом в размере стоимости до 4 базовых величин.

33. Педагогические работники (учителя, концертмейстеры), подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами.

34. Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 имени Ю.В.Семеняко г. Гродно» <http://music-school.by/> и на официальном сайте Гродненского городского центра культуры <https://ckg.by/>.

35. Награждение победителей и иных участников конкурса проводится в торжественной обстановке.

36. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, а также средств из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

37. Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

для участников VII открытого городского конкурса  
юных исполнителей имени Р.А.Голубевой «MUSICA CORDIS»  
(в номинациях «Фортепиано, «Струнные смычковые инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты»)

### ***Номинация «Фортепиано»***

Группа А (время исполнения программы до 5 минут):

- 3-4 произведения разного характера, жанра и эпохи;

Группа В (время исполнения программы до 7 минут):

- полифоническое произведение **или** произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, рондо, вариации)
- 2 разнохарактерных произведения (одно из которых этюд или виртуозная пьеса);

Группа С (время исполнения программы до 10 минут):

- полифоническое произведение **или** произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, рондо, вариации)
- 2 разнохарактерных произведения (одно из которых этюд или виртуозная пьеса);

Группа D (время исполнения программы до 13 минут):

- полифоническое произведение **или** произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, рондо, вариации)
- 2 разнохарактерных произведения (одно из которых этюд или виртуозная пьеса);

Группа E (время исполнения программы до 16 минут):

- полифоническое произведение **или** произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, рондо, вариации)
- 2 разнохарактерных произведения (одно из которых этюд или виртуозная пьеса).

### ***Номинация «Струнные смычковые инструменты»:***

Группа А (время исполнения программы до 6 минут):

- 2 произведения разного жанра и характера;

Группа В (время исполнения программы до 8 минут):

- 2 произведения разного жанра и характера;

Группа С (время исполнения программы до 12 минут):

- 2 произведения разного жанра и характера;

Группа D (время исполнения программы до 15 минут):

- произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, вариации, иные виды крупной формы);
- оригинальное произведение (авторское сочинение, написанное специально для данного инструмента).

Приветствуется исполнение произведения белорусского автора.

### ***Номинация «Духовые и ударные инструменты»:***

Группа А (время исполнения программы до 5 минут):

- 2 произведения разного жанра и характера;

Группа В (время исполнения программы до 7 минут):

- 2 произведения разного жанра и характера;

Группа С (время исполнения программы до 10 минут):

- 2 произведения разной эпохи, жанра и характера;

Группа D (время исполнения программы до 13 минут):

- произведение крупной формы (I часть или II и III части классической сонаты или концерта, вариации, иные виды крупной формы);
- оригинальное произведение (авторское сочинение, написанное специально для данного инструмента).

Приветствуется исполнение произведения белорусского автора.